

Alessandra Pipitone

direttrice d’orchestra e pianista

CHI SONO:

Sono una direttrice appassionata e impegnata, capace di instaurare un dialogo profondo e costruttivo con i musicisti, favorendo l’intesa e una interpretazione condivisa. Con una solida conoscenza del repertorio classico e contemporaneo, cerco sempre di unire precisione tecnica e intensa espressione emotiva. La mia passione per la musica e la continua ricerca del perfezionamento sono la guida costante del mio percorso artistico.

COMPETENZE

Direzione d'Orchestra
Comunicazione Musicale
Gestione di Progetti Musicali
Interpretazione e Analisi Musicale
Leadership e Teamworking

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Buono

CONTATTO

[redacted]
alessandrapipitone@tiscali.it

FORMAZIONE ACCADEMICA:

Diploma Accademico di II livello in Direzione d’Orchestra
110/110 lode e menzione
Diploma Accademico di II livello in Pianoforte
(“Maestro di Sala e Collaboratore al Pianoforte”)
110 e lode
Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera
110/110 lode e menzione
conseguito presso Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” (già Vincenzo Bellini) di Palermo
Laurea in Musicologia
110/110 e lode
Università degli Studi di Palermo
Master di II livello in Tecnologie informatiche applicate alla musica
Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo

Direzione d'Orchestra: Esperienza nella gestione e direzione di orchestre di varie dimensioni, con un ampio repertorio che spazia dalla musica classica alla contemporanea.
Comunicazione Musicale: Capacità di instaurare un dialogo efficace con i musicisti, favorendo l'intesa e l'interpretazione collettiva.
Gestione di Progetti Musicali: Esperienza nella pianificazione e gestione di concerti, produzioni e collaborazioni artistiche complesse.
Interpretazione e Analisi Musicale: Approccio profondo e analitico al repertorio, con particolare attenzione alla qualità interpretativa e all'espressione emotiva.
Leadership e Teamworking: Capacità di guidare e motivare team di musicisti, creando un ambiente collaborativo e armonioso.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Direzione d'Orchestra

Direzione d'Orchestra (esperienze principali):

◦ **Catania Philharmonic Orchestra**: Carmen di Georges Bizet - Teatro Antico di Taormina, Sicilia Classica Festival,
17-08-2024 e 22-09-2023

◦ **Orchestra Città di Ferrara**: Aida di Giuseppe Verdi - Teatro Antico di Taormina, Teatro Valle dei Templi di Agrigento
(21-24 Agosto 2022),
Anfiteatro Villa a Mare di Terrasini (PA), Sicilia Classica Festival
(26-27 Agosto 2022)

◦ **Orchestra Filarmonica della Sicilia**: La Traviata di Giuseppe Verdi - Teatro Antico di Taormina
(1-31 Agosto 2021),
Turandot di Giacomo Puccini - Anfiteatro Villa a Mare di Terrasini
(29-08-2020),
Concerto di Capodanno
2019* e 2018** (02/01) - Chiesa del SS. Salvatore,
Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni - Anfiteatro Villa a Mare di Terrasini
(15-09-2018),
Requiem di Mozart K626 - Chiesa SS. Salvatore Palermo
(25-03-2018), Sicilia Classica Festival

◦ **Women Orchestra**: Concerti presso Hong Kong City Hall (05-06-2024), Teatro Verdi di Pisa (Eu Web Award 2020), Teatro Bibbiena di Mantova (Videomaking per Stefano Ricci), Teatro Antico di Taormina (eu Web Award 2021), Parchi di Nervi di Genova (stagione estiva del Teatro Carlo Felice: Nervi Music Ballet festival 16-07-2022), Tour "Futura - Donne per Lucio" 2023 - Omaggio a Lucio Dalla con Lidia Schillaci (Castellammare del Golfo - Piazzale Stenditoio, Piazza Marina corta - Lipari, Corte di Palazzo Cutrone - Aci Bonaccorsi, Piazza Cattedrale - Piazza Armerina, Piazza Garibaldi - Belmonte Mezzagno, San Vito Lo Capo - "Cous Cous fest" Trapani, Teatro Impero - Marsala, Teatro Antico di Taormina);
Tour "Give peace a chance" - Omaggio ai Beatles, Michael Jackson, John Lennon... con Deborah Iurato (Piazza Garibaldi - Rosolini, Piazza Umberto I - Montedoro

◦ **Werkstatt für Improvisierte Musik di Berna**: conduction presso Prog_ Zentrum di Berna e Literaturecafé di Biel (10/11-11-2023), Curva Minore & Wim

◦ **Wuppertaler Improvisations Orchester Wio**: conduction e pianista solista presso Sophienkirche (19-01-2023), unERHORT e V.

◦ Palermo Classica Chamber Orchestra:
Stabat Mater di G. B. Pergolesi e Crucifixus di J. Broshart, 14-04-2022

* Programma 2019: Mozart - Ouverture da Nozze di Figaro, G. Donizetti - Quel guardo, il cavaliere... so anch'io la virtù magica (da "Don Pasquale"), G. Verdi - La vergine degli angeli (da "La forza del destino"), Tchaikosky - Suite da "il lago dei cigni" op. 20 scena 10, G Puccini - E lucevan le stelle (da "Tosca"), P. Mascagni - Voi lo sapete, o mamma, Intermezzo (da "Cavalleria rusticana"), G. Bizet - Ouverture da Carmen, G. Puccini - O mio bambino caro (da "Gianni Schicchi"), V. Bellini - Casta Diva (da "Norma"), G. Rossini - Ouverture da Il barbiere di Siviglia, G. Puccini - O soave fanciulla (da "La Bohème), G. Puccini - Nessun dorma (da "Turandot"), J. Strauss - Finale II atto de "Il Pipistrello", G. Verdi - Libiam ne' lieti calici (da "La Traviata"), J. Strauss - Marcia di Radetzky

* * Programma 2018: Mozart - Sinfonia n. 25 (Allegro con brio), G. Verdi - Coro di zingari (da "Il Trovatore"), G. Verdi - Coro di zingarelle e mattatori (da "La Traviata"), Il Santo nome... La vergine degli angeli (da "La Forza del Destino"), G. Bizet - Habanera (da "Carmen"), P. Mascagni - Intermezzo (da "Cavalleria Rusticana"), G. Verdi - Gloria all'Egitto (da "Aida"), J. Offenbach - Barcarolle (da "Le conte s d'Hoffmann"), J. Strauss - Sul be Danubio blu, V. Bellini - Casta Diva (da "Norma"), G. Verdi - Va pensiero (da "Nabucco"), P. Mascagni - Viva il vino spumeggiante (da "Cavalleria Rusticana"), G. Verdi - Libiam ne' lieti calici (da "La Traviata")

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Maestro del coro

• **Maestro del coro - Coro Lirico Mediterraneo** (esperienze principali):

◦ **Messa in do minore KV 429** di W. A. Mozart - Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, 63° Settimana di musica sacra (Duomo di Monreale), Francesco Maria Sardelli direttore

◦ 19-10-2021, **Carmina Burana** di C. Orff per due pianoforti e percussioni - Direttore e Maestro del coro, Chiesa del SS. Salvatore (Pa), 05-10-2021

◦ **Petite messe Solennelle** di G. Rossini per soli, coro, due pianoforti e harmonium - Direttore e Maestro del coro, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, 61° Settimana di musica sacra, Duomo di Monreale (Pa), 04-10-2019

◦ **Cavalleria Rusticana** di P. Mascagni e Pagliacci di R. Leoncavallo, Mythos Opera Festival, Teatro antico di Taormina, 29-07-2019; Scalinata S. Maria del Monte, Caltagirone (CT), 16-07-2019, Francesco Di Mauro direttore, Mythos Opera Festival

◦ **La Traviata** di G. Verdi, Teatro Antico di Taormina, Stefano Romani direttore, 22-07-2019

◦ **Aida** di G. Verdi, Mythos Opera Festival, Teatro antico di Taormina, Marco Boemi direttore, 12-08-2019

Pianista in orchestra

• **Pianista in orchestra** (esperienze principali):

◦ **Le Grand Macabre** di G. Ligeti (clavicembalo/celesta) - Teatro Massimo di Palermo, dal 24/11 al 01/12/2024

◦ **SIO** (Sicilian Improvisers Orchestra) - Angelica /Curva Minore, Festival Internazionale di Musica contemporanea, Teatro San Leonardo di Bologna, 22-03-2024

◦ **Canzoni del secolo breve**, Ute Lemper voce solista, Tonino Di Battista direttore, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, 3-4|05|2019

◦ **Bach Haus** di M. Dall'Ongaro (pianista in orchestra e maestro collaboratore di sala) - Teatro Massimo di Palermo (sala ONU), 22/23-10-2016

◦ **Musical Worms** di J. Lesar (pianista in orchestra e maestro collaboratore di sala) - Teatro di Verdura di Palermo, 10-09-2016

◦ **SIO** - Comptoir de la Victorin di Marsiglia (Festival Grand Vertige 2023), Sophienkirche e Thomaskirche di Wuppertal (Festival Kultur/Trasse 2017)

◦ **Il pipistrello** (J. Strauss) presso il Teatro Zappalà di Palermo; Cin ci là (Lombardo) presso il Teatro Politeama di Catanzaro, il Teatro Metropolitan di Catania e il Teatro di Verdura di Palermo; La vedova allegra (Lehar) presso il Teatro Metropolitan di Catania; Scugnizza (Costa) presso il Teatro Zappalà di Palermo e il Teatro Metropolitan di Catania; Il paese del sorriso (Lehar) presso il Teatro Metropolitan di Catania; Carosello Napoletano (Zappalà); Elisir d'amore (Donizetti), presso il Teatro Zappalà di Palermo; Il paese dei campanelli (Lombardo), Presso il Teatro Zappalà di Palermo; La duchessa di Chicago (Kalman), presso il Teatro Zappalà di Palermo e il Teatro Metropolitan di Catania, stagione di operetta (e opera) 2013/2015

◦ **La duchessa del bal tabarin** (Lombardo), presso il Teatro Alfieri di Torino; Ballo al Savoy (Abraham), presso il Teatro Alfieri di Torino; La principessa della Czarda (Kalman), prove di sala presso il Teatro Al Massimo, stagione 2013/2015

Musica da camera, pianista solista e pianista collaboratore

• Musica da camera, pianista solista e pianista collaboratore (esperienze principali):

◦ Teatro P. Neglia (Enna), rassegna "Rinascimenti" 2024, in duo violino e pianoforte, ontro da camera duo violino e pianoforte. Programma: Tchaikovsky - Suite da "Lo Schiaccianoci", A. Vivaldi - Inverno, Massenet - Thais, Piazzolla - Invierno Porteno, Ravel - Pièce, Brahms - Danze ungheresi n. 2 -5, 13-12-2024

◦ Piazza Matrice (Casteldaccia), mezzosoprano, tenore e pianoforte. Programma: Rachmaninov - Notturno n 2, Ponchielli - Voce di donna o d'angelo", Rossini - "La danza", Donizetti - Nella fatal di Rimini", "Il segreto per esser felici", "Quanto è bella quanto è cara", "Una furtiva lagrima", Mascagni - "Intermezzo", Verdi - "Stride la vampa", "Ai nostri monti", Mozart - "Un'aura amorosa", Bizet - "L'amour est un oiseaux rebelle, Lehár - "Tu che m'hai preso il cuor", 27-07-2024

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Musica da camera, pianista solista e pianista collaboratore

◦ Palazzo Dogana (Foggia) "Musica nelle corti di capitanata" 2024 e Pineta Comunale di Petarlia "Pineta Fest 2024", in duo violino e pianoforte. Programma: Bartok -Danze rumene, Dvorak - Danze slave op 46 n. 3-4, Brahms - Danze ungheresi n. 1-2-5, Piazzolla/Gubaidulina - Le grand tango, Ravel - Piece en forme de Habanera, De Falla - Danza spagnola, Piazzolla - Medley Adios nonino - Oblivion - Libertango, selezione di brani della tradizione klezmer: Bulgar from Odessa, At the Rabbi's feast, Gershwin/Heifetz - It ain't necessarly so

◦ ORT/Peter Kowald Gesellschaft (Wuppertal) "All female" , in duo trombone e pianoforte, Musica in composizione istantanea (Improvvisazione radicale/ libera), 21-01-2024

◦ Centro Marconi (Alcamo), Amici della Musica, in duo mezzosoprano e pianoforte.
Programma: V. Bellini - dalle "Composizioni da camera per canto e pianoforte": Il fervido desiderio, Dolente immagine di mille mia, Vaga luna che inargenti. Da Norma "Sgombra è la sacra selva... Deh proteggimi o Dio", P. Mascagni - "Ouverture" di Cavalleria Rusticana per pianoforte solo, G. Faurè - "Après un rève" op. 7 n. 1, "Le secret", op. 23 n. 3, "Mandoline", 5 melodie op. 58, "Les Berceaux" op. 23 n. 1, G. Rossini - "Di Tanti palpiti" (da Tancredi), "Cruda sorte" (da L'italiana in Algeri), "Nacqui all'affanno" (da "La Cenerentola"); Verdi/Rota - "Valzer Brillante" per piano solo, 27|10|2019

◦ Cantieri Culturali alla Zisa (Pa), pianista solista, rassegna "Pianissimo", Curva Minore.
Programma: Helmut Lachenmann - Guero (1969), Henry Cowel - Aeolian Harp, The Banshee, Arvo Part - Fur Alina, Franco Evangelisti - Proiezioni sonore, Gyorgy Ligeti - Musica ricercata Improvvisazione, 10|05|2019

◦ Chiesa del SS. Salvatore (Pa) Concerto di Carnevale - Gran galà dell'Operetta, SiciliArte Opera Management. Programma: G. Rossini - La gazza ladra (ouverture), J. Strauss - Oh marchese mio (da "Il pipistrello"), G. Rossini - Una voce poco fa (da "il barbiere di Siviglia"), J. Offenbach - Barcarolle (da "Le conte d'Hoffmann"), F. Lehar - Tu che m'hai preso il con (da "Il paese del sorriso"), L. Ranzato - L'ultima bambola, La canzone della margherita, Oh cin cin là (da "Cin cin là"), G. Rossini - Cruda sorte! Amor tiranno (da "L'Italiana in Algeri"), F. Lehar - Tace il labbro (da "La vedova allegra"), J. Hoffenbach - Can can (da "Orfeo all'inferno"), J. Strauss - Valzer (da "il Pipistrello"), G. Rossini - Duetto buffo dei gatti, 18|02|2018

◦ Oratorio di San Mercurio (Pa), Concerto in trio da camera flauto, violoncello e pianoforte.
Programma: F. J. Haydn - Piano trio in re minore Hob. XV:16, C. M. Von Weber - Trio in G minor op. 63, G. Bizet - Carmen suite 1 (trascr. a cura del Trio), J. Javier - Trio quasi una tarantella napoletana, 27|04|2017

◦ Centro sociale di Roccapalumba (Pa), Recital per piano solo. Programma: Rachmaninoff - Morceaux de fantasie op. 3 (Elegia, Preludio, Melodia, Pulcinella, Serenata), Debussy - Suite bergamasque (Prélude, Menuet, Clair de lune, Passepied), 24|04|2017

◦ Castello Beccadelli di Marineo (PA), Recital per piano solo. Programma: "Raccontiamo il Notturno" J. Field - Notturno n. 5, I. Leybach - Notturno op. 52 n. 5, E. Grieg - Notturno op. 54 n. 4 (da"Lyric Pieces), E. Satie - Notturno n. 2 (da "Cinque Notturni"), F. Poulenc - Notturno n. 1, S. Rachmaninov Notturno n. 2 (Andante maestoso. Allegro assai) da "Tre Notturni", Piraino - Nottuno n. 1 e n.2, F. Chopin - Notturno op. 27 n. 20, 26|03|2017

◦ Istituto dei ciechi Florio Salamone di Palermo, Concerto di beneficienza in favore dell'Ass.ne Spya, pianista accompagnatore. Programma: M. Bruch - Concerto n. 1 per violino e orchestra (trascr. per pf), J. Massenet - Adieu notre petite table, L. Delibes - Duetto dei fiori, J. Massenet - Werther! Werther!, V. Bellini - Casta Diva, Hoffmann - Barcarolle, P. De Sarasate - Zingaresca (viol e pf), G. Verdi - Tu che le vanità, G. Puccini - Mi chiamano Mimì, G. Verdi - Fu la sorte dell'armi, V. Bellini - Qui la voce sua soave, 15|12|2016

◦ Teatro L. Gianì di Partinico, in duo timpani e pianoforte, Programma: Rosauro - Concerto per timpani (Trascr. per pf), Thariken - Concerto per timpani (Trascr. per pf), 10-04-2016

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Musica da camera, pianista solista e pianista collaboratore

◦ Sala Concerti AFAM, Associazione Floridiana Amici della Musica, in duo violino e pianoforte. Programma: J. Turina - Sonata op. 82 n. 2 “Espagnola”, S. Prokofiev - Five Melodies, M. Betta - Sonata n. 1 “Tre Mari”, 27-12-2015

◦ Sala Ferrara, Conservatorio A. Scarlatti di Palermo, Concerto n. 2 di Shostakovic per pianoforte e orchestra, 15|12|2015

◦ Slargo antiquarium del Parco Archeologico di Solunto, Recital per piano solo. Programma: Schubert – Wanderer fantasie, Prokofiev – 4 pezzi op. 4 (Reminescences, Elan, Despair, Suggestion diabolique), 28|07|2015

◦ Salone Carabelli (Ortigia), ASAM (Associazione Siracusana Amici della Musica), concerto marimba e pianoforte. Programma: Sejournè - Concerto per marimba e orchestra (Trascr. originale per pianoforte), Rosauro - Concerto per marimba e orchestra (Trascr. originale per pianoforte), 24-05-2014

◦ Oratorio di San Mercurio (Pa), Concerto in trio da camera corno, mezzosoprano e pianoforte. Programma: Beethoven - Sonata op. 4 n. 7, Chopin - Scherzo op. 31 n. 2, Bellini - Dolente immagine di Fille mia, Saint Saens - Romance (corno e pf), Mozart - A chi mi dice mai quel barbaro dov’è, Mozart - Konzert-Rondo (corno e pf), Donizetti - O mio Fernando, Strauss - Notturno (corno e pf), Bellini - Sgombra è la sacra selva, Mahler - Nicht wiedersehen!, 16|04|2015

◦ Salone Carabelli (Ortigia), ASAM (Associazione Siracusana Amici della Musica), Concerto in duo da camera violino e pianoforte. Programma: E. Grieg - Sonata n. 3 op. 45, M. Ravel - Sonata op. 77 n. 2, O. Respighi - Serenata, Melodia, Valse carezzante (da “Sei pezzi”), 26|10|2014

◦ Ente Luglio Musicale Trapanese, Carmen di G. Bizet | Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini | Il Trovatore di G. Verdi, Maestro collaboratore, di palcoscenico e alle luci, 08/2014

◦ Sala Concerti AFAM, Associazione Floridiana Amici della Musica, Concerto in duo da camera violino e pianoforte. Programma: Gershwin/Heitfez - It ain’t necessarily so, G. Faurè - Berceuse, Ravel - Sonata op. 77 n. 2, O. Respighi - Berceuse, Serenata, Melodia, Aria, Valse Caressante (da “Sei pezzi”), I. Albeniz Tango, R. Galliano - Tango pour Claude, A. Piazzolla - Adios Nonino, 01|12|2013

◦ Chiesa dell’Itria, Amici della musica di Termini Imerese, Concerto lirico in trio tenore, soprano e pianoforte. Programma: G. Bizet - La fleure, G. Puccini - Un bel dì vedremo, E lucevan le stelle, Mario... Mario..., Vissi d’arte, De Curtis - Non ti scordar di me, Tosti - Vorrei, A’ vucchella, Lama - Reginella, Gastaldon - Musica proibita, Lombardo/Ranzato - Fox della luna, Oh cin ci là, 20|05|2013

◦ Teatro “A. Cicero” di Cefalù, Amici della Musica, concerto in duo da camera violino e pianoforte. Programma: C. Saent Saens - Danza Macabra, trascr. per violino e pianoforte, B. Bartok - Danze rumene, trascr.), Part - Fratres, 13|12|2012

◦ Centro Marconi (Alcamo), Amici della musica, Concerto in quartetto da camera|“Trio Quartet”: violino, fagotto, pianoforte, soprano. Programma: M. I. Glinka - Trio patetico in re min., A. Piazzolla - Verano Porteno, G. Puccini - Vissi d’arte, D. Sostakovic - Valzer n. 2, J. Strauss - Wiener Blut, E. Satie - La dive dell’empire, N. Rota - Medley (Il padrino, Amarcord, G. Puccini - Un bel dì vedremo, 12|02|2012

Interventi in trasmissioni televisive

◦ Rai Uno
◦ Rai 5
◦ Canale 5
◦ Rai Sicilia
◦ Tv2000

Privacy e autorizzazione

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Palermo 03/01/2025

Alessandro Pipitone