Salvatore Sabatino

Profilo professionale

Salvatore Sabatino è compositore, pianista, arrangiatore e sound designer. La sua attività si sviluppa tra composizione musicale, produzione audiovisiva, didattica e lavoro tecnico nel settore dello spettacolo dal vivo, con particolare attenzione all'ambito orchestrale e multimediale.

Formazione

Ha conseguito la **Laurea di primo livello in Didattica della Musica – Nuove Tecnologie** presso il **Conservatorio "G. Verdi" di Milano**, con votazione 110/110 (2022). La formazione accademica gli ha permesso di consolidare competenze teorico-musicali, tecnologiche e didattiche, applicate sia alla composizione sia all'insegnamento.

Attività compositiva e artistica

Opera come **libero professionista** nel campo della composizione, dell'arrangiamento e del sound design.
Ha realizzato arrangiamenti orchestrali e sinfonici per produzioni live, trascrizioni per diverse formazioni strumentali e musiche originali per cortometraggi, spot istituzionali e progetti audiovisivi.

Tra le attività più rilevanti:

- arrangiamenti per orchestra e band per tour nazionali;
- composizione di colonne sonore e sound design per cortometraggi;
- trascrizioni orchestrali e cameristiche eseguite in rassegne concertistiche;
- pubblicazione di brani e album di musiche originali, anche in collaborazione con altri artisti.

È tra gli ideatori e realizzatori di progetti collettivi di carattere artistico e culturale che coinvolgono musicisti e cantanti in ambito territoriale e nazionale.

Esperienze professionali

Ha svolto attività come:

- **Consulente musicale per la RAI**, occupandosi della selezione musicale e della sonorizzazione di contenuti televisivi;
- **Tecnico audio** per produzioni dal vivo e tour, con responsabilità nella gestione del suono, del monitoring e delle sequenze audio;
- **Tecnico audio** presso strutture formative e di produzione musicale;
- **Docente di pianoforte**, con esperienza continuativa nell'insegnamento.

Competenze

- Composizione musicale e orchestrazione
- Arrangiamento per diverse formazioni
- Sound design e musica applicata alle immagini
- Utilizzo di software professionali per scrittura, produzione ed editing musicale
- Progettazione didattica in ambito musicale
- Capacità organizzative, lavoro in team e gestione di contesti artistici complessi

Lingue

- Italiano: madrelingua
- Inglese: livello intermedio